

В свободной
прямолинейности и
богатой изысканности
обработки и
сочетаний "тон в тон"
ощущаются отголоски
начала двадцатого
века. Жакеты, пальто
и плащи либо
оформлены узорами
из расположенных
по диагонали полос,
либо оживляются
пятнистой окраской
или лёгкой
рельефностью
поверхностей, общий
вид завершают
пышные воротники,
приковывающие
взгляды к лицу.



ОЧАРОВАНИЕ МОДЕРНА



слева: очень элегантный жакет из бежевой норки, декорированный косым орнаментом, смотрится особенно высканно в сочетании с шелковым платьем той же расцветки.
адорное молодежное полупальто длиной "семь восьмых" из пятнистого кролика украшает нарядный воротник из лисы.